

MUCHO ESPACIO


El racionalismo, fuente de inspiración del minimalismo, confluye en una versión contemporánea que le da a la amplitud y la armonía con el entorno todo el valor en esta casa en la que contrasta lo pesado con lo liviano, lo abierto con lo cerrado, la luz y la sombra

Por Claudia Magne



El racionalismo arquitectónico surgió en Europa, después de la Primera Guerra Mundial como rechazo al ornamento vacuo del Art Nouveau y para aprovechar los descubrimientos de la Segunda Revolución Industrial.

Una de las influencias directas de este estilo es el minimalismo, que surgió en Nueva York a finales de los '60, caracterizado por la extrema simplicidad de sus formas. Su lema es Menos es más.

Esta vivienda ubicada en la provincia de Buenos Aires respeta este mix que se conoce como Racionalismo Contemporáneo. Los 502 m² de superficie incluyen dos plantas, 9 ambientes y uno en suite. En la planta baja se encuentra el sector social: acceso, estar, comedor, cocina con sector para desayuno, sala de televisión y quincho con galería en la parte exterior. En la planta alta están la suite principal con amplio baño y vestidor y dos suites secundarias. 



OBRA

Dirección general: Arq. Alejandro Amoedo. **Director de proyecto:** Arq. Lucas D'Adamo Baumann. **Director de obra:** Luis Brazzola. **Colaboradores:** Federico Segretin Sueyro, Nicolas Villoria

A primera vista, la sensación que transmite la vivienda es la de la transgresión de la fuerza de gravedad. El juego de volúmenes combina con los vidrios plenos, proyectados para aprovechar la relación con el entorno



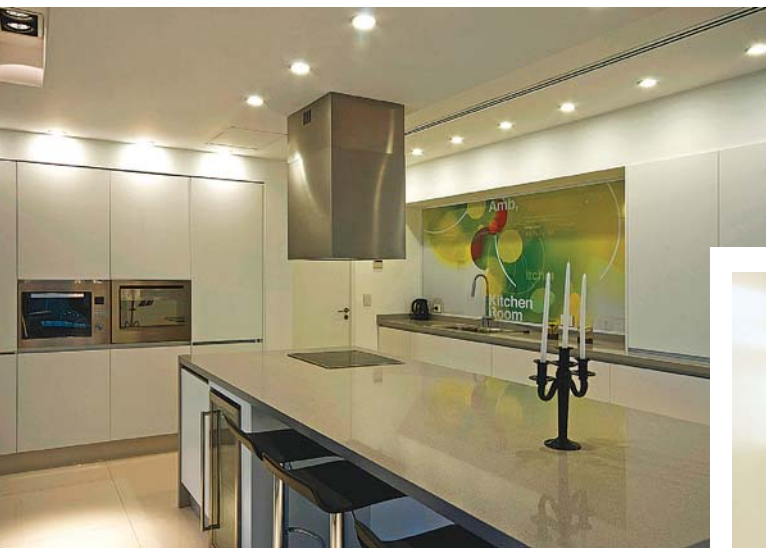
La dos suites secundarias de la planta alta se conectan a través de un pasillo que balconea hacia la planta baja en toda su extensión. El vidrio que lo compone genera una integración del espacio y una espacialidad sin fin pensada para aprovechar el entorno



En la totalidad de la casa se combinan, en justa cantidad, elementos tales como la madera, el acero y el vidrio para lograr una perfecta armonía. La seriedad del estilo se rompe con la utilización de colores estridentes tanto en algunas paredes como en los mobiliarios



La cocina es una síntesis de los preceptos básicos del minimalismo: formas geométricas hasta en la campana sobre la isla, colores puros y superficies inmaculadas. El resultado de este estilo lo define la palabra limpieza



Los 5 baños fueron diseñados con materiales contemporáneos. Las mesadas, sus respectivas bachas y los pies de ducha se han abordado con un planeado estudio que acompaña el estilo. Como innovación tecnológica, tienen sensor de movimientos en el techo que activa la salida del agua de la canilla. Los revestimientos en pisos y paredes son de diversos porcelanatos



Los croquis permiten una mejor observación del uso de los espacios en la forma geométrica de diseñar de este estilo