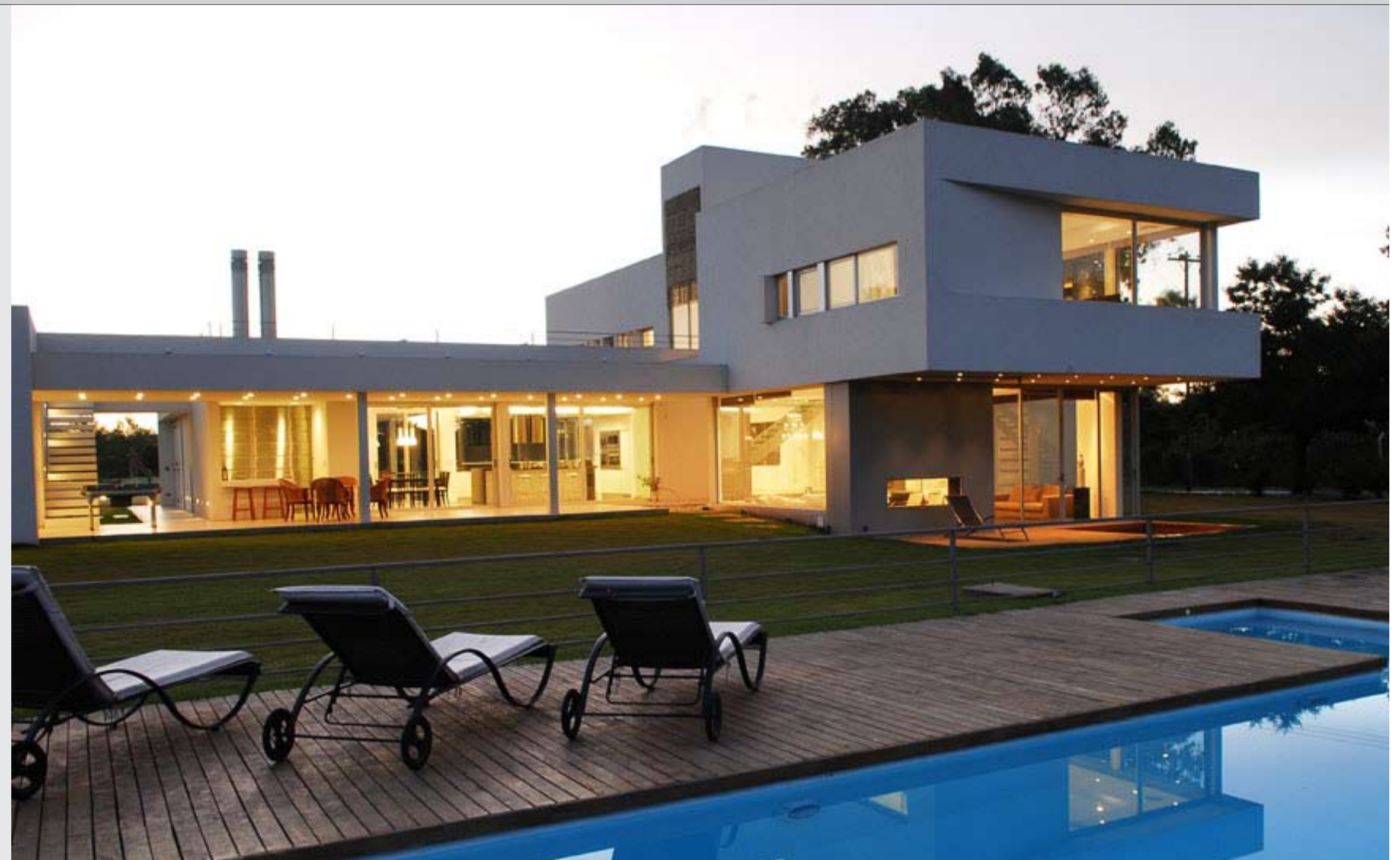


Provocadoramente audaz

■ La estructura de hormigón permite a los proyectistas jugar el juego que más les gusta. Fuertes voladizos que parecen desprenderse del cuerpo de la casa y avanzar curiosos hacia el vacío, proporcionando visuales de vértigo y provocando deseos de habitarlos.

La imagen blanca, por dentro y por fuera está quebrada interiormente por toques negros en algunos revestimientos y en el amoblamiento. En el exterior el blanco se cortó con materiales texturados que aparecen en diferentes planos, como los revestimientos de piedra de un oscurísimo gris.

Resulta un desafío diseñar un proyecto que se desarrolla predominantemente en líneas horizontales. Las cargas de los volúmenes en voladizo, tan agradables cuando aparecen equilibradas, pueden fácilmente *aplastar* visualmente la imagen por “efecto suelo”. Esto no resulta así en este proyecto donde el volumen, apaisado en el terreno,



La envolvente totalmente vidriada genera irrealidad. "Trampa al ojo", que no sabe si está adentro o afuera de la casa. La escalera, vidriada, luce escultórica. También vidriado es el puente que lleva a la terraza donde se arma un estar exterior. En el comedor, un impreso artístico decora la pared



logra despegarse de él airoosamente, como levitando en el área de acceso. También la desmaterialización de los muros acristalados que permiten y fomentan la transparencia y el intercambio de imágenes adentro-afuera, contribuye a la sutileza de las líneas horizontales.

Casi un homenaje al clasicismo, el diseño interior juega mucho con los pisos y las paredes repitiendo la consigna blanco-negro.



aviso

En la *suite* principal, la cabecera vidriada del *sommier*, refleja las visuales que acceden por las ventanas. En el baño de la *suite* se instalaron *bachas* y *vanitories* termoformateados, de exclusivo diseño Vanguarda



Una excepción –y muy vistosa por cierto –, es el piso de la habitación de las hijas, resuelto en *Silestone* fucsia, combinado con porcelanato blanco ¡todo un hallazgo!

Se diseñaron gráficas exclusivas para algunos ambientes, como los *toilettes*, la habitación de las hijas y el comedor, donde el Obelisco porteño planta su impronta.

Para el *home theatre* se diseñó una acústica especial con un sistema de audio 7.1.

En la terraza accesible a través de un puente vidriado, se instaló un *deck* combinado con piedras de río sueltas. En tanto que para mejorar las vistas de las terrazas no accesibles, las losas se cubrieron con piedritas blancas sueltas.

La estética actual de la casa le hace espacio al clasicismo. No habrá moda para ella, sino vigencia permanente de un estilo relacionado al exterior, muy elaborado funcionalmente y con calidad espacial. Un estilo que llegó para quedarse. ■

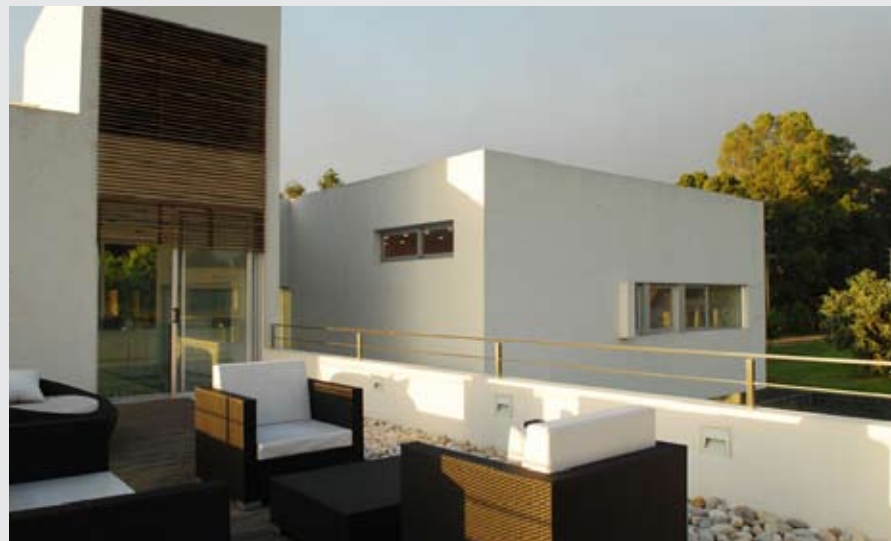


aviso

FICHATECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** zona norte del Gran Buenos Aires
- **Años de construcción:** 2009/10
- **Superficie:** 725 m²
- **Proyecto, dirección de obra y construcción:** Vanguarda Architects
Tres Arroyos 329, parque industrial La Cantábrica, Haedo, provincia de Buenos Aires
- **Telefax:** 4628-2073 (líneas rotativas)
- **E-mail:** info@vanguardia.com.ar
- **Página web:** www.vanguardia.com.ar

Desarrollo: en PB, *hall* de recepción, estar, dormitorio y baño de huéspedes, comedor principal, comedor diario, cocina, lavadero, *deck* de expansión del estar, cuarto alacena, sauna, depósito de servicio, *play room*, garaje cubierto doble, galería expansión comedor diario, parrilla con barra para servir. Piscina con *deck* y solárium. En PA: dormitorio *en suite* con baño, vestidor y escritorio. Sala de estar y escritorio para los niños. Dos dormitorios para los niños en *semisuite* con baño. Terraza con *deck*. Sala de máquinas.



aviso